



ЛАБОРАТОРИЯ
МЕДИЕВИСТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ



VOX MEDII AEVI



ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНЫХ
ИСТОРИКО-
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИМЕНИ
А. В. ПОЛЕТАЕВА

КАК СОЗДАЕТСЯ

29 – 30 Мая, 2019

КОНФЕРЕНЦИЯ

«СОВРЕМЕННОЕ»
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Мясницкая, 11
ауд. 518

ИЛИ MEDIEVALISM STUDIES

Электронный научный журнал «Vox medii aevi»
Лаборатория медиевистических исследований,
НИУ «Высшая школа экономики»
Институт гуманитарных историко-теоретических исследований
имени А. В. Полетаева, НИУ «Высшая школа экономики»

Научная конференция

Как создается «современное» Средневековье, или *Medievalism Studies*

Мясницкая улица, д. 11, ауд. 518

Регламент: 15 минут доклад + 10 минут обсуждение

29 МАЯ

10:00–
10:20 **Михаил Анатольевич Бойцов**
*д. и. н., декан факультета гуманитарных наук, НИУ «Высшая
школа экономики»*

Светлана Александровна Яцык
*к. и. н., главный редактор журнала «Vox medii aevi» /
НИУ «Высшая школа экономики»*
Вступительное слово

**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ КАК КОНЦЕПТ: ИСТОРИЯ,
ПОЛИТИКА, ИДЕНТИЧНОСТЬ**

модератор: *Александр Витальевич Русанов*

10:20–
10:45 **Александр Ильич Филюшкин** (1)
д. и. н., Санкт-Петербургский государственный университет

Причины современного медиевистического бума
на постсоветском пространстве

10:45–
11:10 **Павел Сергеевич Бычков** (2)
Институт Всеобщей истории РАН

Образ европейского Средневековья в советской
неофициальной культуре периода застоя (1964–1984)

11:10– **Сергей Аркадьевич Иванов** (3)
11:35 *д. и. н., НИУ «Высшая школа экономики»*
Византия в художественном восприятии: советском,
антисоветском и постсоветском

11:35– **Станислав Григорьевич Мереминский** (4)
12:00 *к. и. н., Институт Всеобщей истории РАН / Российская
академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ*
«Самая памятная дата»: Нормандское завоевание
в английской литературе XIX – начала XX века

12:00– **Ярослав Юрьевич Старцев** (5)
12:25 *к. п. н., Институт философии и права Уральского отделения РАН*
Концептуализация и категоризация «нового Средневековья»
в российской политологии: количественный анализ

12:25–
12:45 *Кофе-брейк*

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ XX ВЕКА

модератор: *Кирилл Владимирович Перепечкин*

12:45– **Елена Марковна Двоскина** (6)
13:10 *к. иск., Московская государственная консерватория
им. П. И. Чайковского*
Gesta Danielis, troveris clarissimi de Tartaria. Medievallica:
рок-композиции в средневековой технике

13:10– **Александра Сергеевна Колесник** (7)
13:35 *к. и. н., НИУ «Высшая школа экономики»*
Образы Средневековья в британской хеви-метал музыке 1980-х гг.

13:35– **Анастасия Николаевна Савина** (8)
14:00 *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Средневековые мотивы в творчестве Анджело Брандуарди

14:00– **Александра Викторовна Кульпина** (9)
14:25 *к. и. н., Институт философии РАН*
Звуки вне времени: о средневековых инструментах
и музыкальных экспериментах XX века

14:25–
15:25 *Обед*

ОСМЫСЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ПРЕПОДАВАНИИ

модератор: *Михаил Владимирович Дмитриев*

15:25– **Наталья Михайловна Долгорукова** (10)
15:50 *к. ф. н., НИУ «Высшая школа экономики»*

Ксения Вадимовна Бабенко
НИУ «Высшая школа экономики»
Приключения Абеяра и Элоизы в России

15:50– **Евгений Андреевич Колосков** (11)
16:15 *к. и. н., Санкт-Петербургский государственный университет*

Образ Средневековья в школьном образовании стран
Западных Балкан в начале XXI века

16:15– **Аркадий Евгеньевич Тарасов** (12)
16:40 *к. и. н., Московский государственный университет*

им. М. В. Ломоносова
«Дивно и чудно»: к проблеме изучения Средневековья
в высшей школе

16:40–
17:00 *Кофе-брейк*

17:00– Круглый стол
18:30 «МЕДИЕВАЛИЗМ В РОССИИ: ВЛАСТЬ, МЕДИА
И ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ»

модератор: *Светлана Александровна Яцык*

регламент: *15 минут на доклад*

Дмитрий Валерьевич Байдуж (13)

к. и. н., Тюменский государственный университет
Геральдика в движении исторической реконструкции
современной России

Татьяна Александровна Матасова (14)

к. и. н., Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова
Испить из «дивного кладязя», или зачем сегодня россиянам
русское Средневековье?

- Максим Семёнович Долинский** (15)
Художественный редактор «Высокого Средневековья»
- Константин Павлович Мефтахудинов**
Научный редактор «Высокого Средневековья»
«Высокое Средневековье»: форматы, площадки, аудитория

30 МАЯ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ КАК КОНЦЕПТ: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

модератор: *Анастасия Сергеевна Ануфриева*

- 10:00– **Виктория Владимировна Ткаченко** (16)
10:25 *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Как «Древняя» Русь стала «Средневековой» Русью:
первые века русской истории в историографии и искусстве
XVIII–XIX веков
- 10:25– **Михаил Владимирович Дмитриев** (17)
10:50 *д. и. н., Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова / НИУ «Высшая школа экономики»*
Об опыте поисков Средневековья, Возрождения и Нового
времени в истории Руси и России
- 10:50– **Алексей Викторович Михалев** (18)
11:15 *д. п. н., Центр изучения политических трансформаций,
Бурятский государственный университет*
Даурская готика в системе постсоветской крайне правой
идеологии азиатской России
- 11:15– **Яков Георгиевич Шемякин** (19)
11:40 *д. и. н., Институт Латинской Америки РАН*
Латинская Америка: «Средневековье» в свете
цивилизационного подхода
- 11:40– **Виктор Викторович Котов** (20)
12:05 *Независимый исследователь*
Ян Гус, гуситы и «соколы»: инструментализация событий XV века
чешскими националистами XIX века
- 12:05–
12:25 *Кофе-брейк*

- 12:25– **Николай Сергеевич Борисов** (21)
12:50 *д. и. н., Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова*
Средневековая Русь в современных средствах массовой информации

СРЕДНИЕ ВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ

модератор: *Александра Викторовна Кульпина*

- 12:50– **Никита Александрович Федонников** (22)
13:15 *НИУ «Высшая школа экономики»*
Образ королевской власти в Мире Льда и Пламени и его Средневековые истоки
- 13:15– **Олег Сергеевич Воскобойников** (23)
13:40 *д. и. н., НИУ «Высшая школа экономики»*
Средневековые крупным планом от Бергмана до Германа
- 13:40– **Сергей Александрович Козлов** (24)
14:05 *к. и. н., Тюменский государственный университет*
Как по-византийски смотреть на картины: Николай Месарит и Ингмар Бергман

- 14:05–
15:00 *Обед*

ИЗОБРЕТЕНИЕ И/ИЛИ РЕКОНСТРУКЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

модератор: *Александра Сергеевна Колесник*

- 15:00– **Владимир Сергеевич Макаров** (25)
15:25 *к. ф. н., Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*
«Шекспировский театр»: воссоздание и/или изобретение
- 15:25– **Марина Иннокетьевна Байдуж** (26)
15:50 *Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ / Московская высшая школа социальных и экономических наук*
«Другое Средневековье»: конструирование и деконструирование «правильного Средневековья» внутри сообществ исторической реконструкции

- 15:50– **Денис Сергеевич Артамонов** (27)
16:15 *к. и. н., Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н. Г. Чернышевского*
Софья Владимировна Тихонова
*д. филос. н., Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н. Г. Чернышевского*
Компьютерные игры про Средневековье: стратегии
историхакинга
- 16:15– **Анастасия Сергеевна Ануфриева** (28)
16:40 *Независимый исследователь*
Синхронизация vs реконструкция: в поиске Средневековья
- 16:40–
17:00 *Кофе-брейк*
- 17:00–
18:00 **Финальная дискуссия**
**«МЕСТО *MEDIEVALISM STUDIES* В СОВРЕМЕННОЙ
АКАДЕМИИ»**

29 МАЯ

- 10:00 **Открытие конференции**
- 10:20 **Средневековье как концепт: история, политика, идентичность**
- 12:45 **Средневековые образы в музыке XX века**
- 15:25 **Осмысление Средневековья в преподавании**
- 17:00 **Круглый стол
«Медиевализм в России: власть, медиа и проблемы идентичности»**

30 МАЯ

- 10:00 **Средневековье как концепт: история и культура**
- 12:25 **Средние века в литературе и кинематографе**
- 15:00 **Изобретение и/или реконструкция Средневековья**
- 17:00 **Финальная дискуссия
«Место *Medievalism studies* в современной академии»**